



Paso a Paso *Falso Acabado de Óxido*

Veremos los pasos a seguir para realizar nuestro proyecto:

- Pintar la figura de ziña con el color de base que en este caso es café moro (también puede ser rojo óxido o rojo indio), luego secar.
- Luego pintar por sectores con pincel descargado, no pincel seco e ir alternando turquesa y caramelo (si no tiene caramelo lo puede hacer mezclando ocre con rojo oxido o indio).
- Luego preparar turquesa con blanco y agregar médium un poco de agua hasta que quede punto de tinta y chorrear con pincel suave toda la figura para que vamos dando la apariencia de imitación óxido.
- Con el verde gala se deben seguir los mismos pasos mezclando con médium y un poco de agua hasta que quede punto de tinta y chorrear con pincel suave en partes de la figura de manera que vamos viendo que nuestro proyecto vaya quedando equilibrado.
- Hacer pincel seco con color azul en algunas partes a continuación del turquesa para dar mayor intensidad y vida a nuestro proyecto.
- Luego hacer pincel seco con color negro alrededor de la pieza para marcar más la figura en los alto relieves y así daremos mayor profundidad.
- Con color oro iremos dando luz, lo ponemos en algunas partes de los arabescos y vamos ponceando con la esponja.
- Finalmente sellamos con barniz mate, solo es necesario si es algo utilitario, si es solo decorativo no es necesario sellar, ya que la mayor parte del trabajo está hecho con pinturas acrílicas decorativas que tiene una resina que protege el trabajo.